الفكاهة

العدد ٧٠
الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء
٢٨ مارس سنة ١٩٢٨



المدير : التلفون بتاعك ماله مش سامعك كويس ، ارفع صوتك

هكذا الحكام :

قصص أبو نواس مصورة — نادرتانه



(١) ف مره عم أبو النواس دخل يصلي فرض عليه
لقى هناك جوا الجامع راجل يخوف شكل عنيه
وبقه سايح على دقنه قاعد يتضرع باديه
عمال يطلب من ربه ويقول يا واحد يا قهار
اغفر ذنوبي وارحمني أذنبت انا وانت الغفار
فقال له ابو نواس ليه تبخل بالوش ده يا شيخ ع النار







(٢) مره ابو النواس فلس وصار فقير خالص غلبان
ف يوم لقى قرش وجاب به ترمس وراح ع البيت فرحان
قعد يقزقز ف الشباك ويرمي قشره بعجب وتيه
أتاري شخص فقير قاعد ياكل ف قشره اللي بيرميه
وبعد ما خلص الترمس قام الفقير وشكر مولاه
عمك ابو النواس قال له الشكر ليه طمعتوا الله

العيـــد !؟...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

« رمضان » ولى ...

فأهلاً وسهلاً بالعيـد ـ وأيام العيد ـ وما بعد العيد ...

تهانيَّ الخالصة للجميع . أعاده الله على سكان وادي النيل من منبعه الى مصبه ، «مع الملحقات» ، بالخير والبركات ...

* * *

رمضان ولى ...

ولى شهر الصيام والصلاة والزكاة . وأقبلت شهور الكاس والطاس . فليقنع التقاة الابرار ب ١/١٢ من العام . وليتمتع دعاة اللهو وأساطين الحظ بالاغلبية الساحقة الماحقة من شهور الحرية الشخصية لا ... السياسية ؟ !

* * *

أهنىء «الوزارة الائتلافية» الجديدة بالعيد : راجياً أن يكون الائتلاف فوق الخلاف . وان تتمشى المظاهر مع البواطن . وان تتمكن قبل العيد المقبل ان شاء الله من « زحزحة » الانكليز الى خارج الحدود ... ومن استلام حقنا المنهوب في السودان ... ومن تحقيق مبدأ الاستقلال التام . بدون موت زؤام ؟ ! !

* * *

وأهنىء طائفة « الموظفين » : راجياً أن يؤجل « الكادر » الى ما بعد العيد المقبل . وان تستمر الاعانات والعلاوات والدرجات بدون قيود ولا تحفظات ...

وأهنىء « التجار » : داعياً لهم على قانون الخلط ، وقانون الخليج ، وضريبة القطن ، وبالاخص على حزب النزول ...

وأهنىء « المزارعين » : متوسلاً الى محصول القطن أن يتضاعف حتى يصل متوسطه الى ستة قناطير ... والى البورصة أن تنهض بالسعر الى الخمسين والستين ... والى المرابين أن يخفضوا « الفايظ » الى اثنين أو ثلاثة في المائة ... والى المحضرين أن « يصهينوا » قليلاً في تنفيذ اجراءات البنوك ...

وأهنىء « الطلبة » : مبتهلاً الى الله أن يتم التوقيع على قانون المظاهرات الجديد . وأن يقرر المجلس الملحقات وملحقات الملحقات ... وأن يجدوا الوظائف الحكومية « تحت الاذن » بعد التخرج بقليل ...

وأهنىء « نظار الوقف والمستحقين » : طالباً « عدم حل الوقف » بالنسبة للاوائل . و « حل الوقف » بالنسبة للاواخر ...

وأهنىء « الاطباء » : متمنياً أن يفعل « الكعك » مفعوله في المعد والامعاء . وأن تزدحم العيادات بالمرضى والضعفاء ...

وأهنىء « المحامين » : مستجدياً المشاكل المدنية ، والحوادث الجنائية ، آملا ـ على الاخص ـ تحصيل مؤخر الاتعاب ...

وأهنىء « الممثلين » وأصحاب الاجواق ! عسى أن يسحق بعضهم البعض الآخر . وأن تكتسح كل فرقة زميلتها المزاحمة المنافسة . وأن يحفظوا الادوار ويجيدوا « الماكياج » ويتناولوا المرتبات بانتظام ....

وأهنىء « المغنيات والمغنين » : داعياً أن يتغلب الاناث على الذكور . وأن يتغلب الذكور على الاناث . وأن يصلح الله أحوال « التخت » داخل الستار ، بدل « التصليح » خارج الستار ...

وأهنىء «الصحف» : زاد الله « اعلاناتها » نماء . واشتراكاتها وفاء . وأعدادها بيعاً وشراء . وأخبارها « صدقاً » ونقاء ...

وأهنىء « الآنسات » من صميم القلب وأعماق الفؤاد : أعاده الله عليهن ولكل آنسة عريس خفيف ظريف . يقترض ليشتري فساتين الربيع والخريف والصيف والشتاء ، ويكون «مهاوداً» يسمح « بالمتنيهات والسواريهات» ... ومتمدينا لا يكره « الفوكستروتات والشارلستونات » ...

ثم أتقدم بالتهنئة الخالصة « للاطفال » : مستعطفاً الامهات ألا يبخلن عليهم بالهدايا واللعب ، وألا يتركنهم لرحمة الخادمات القذرات في وقت الفسح والسهرات ... متعهم الله بالصحة ونجاهم من ويلات المحادثات والمفاوضات والتحفظات والمعاهدات ...

* * *

إيه يا عيد ! مهما قال الناس فيك . فالثغور يجب أن تضحك والشفاه يجب أن تبتسم . والايدي يجب أن تتصافح . والقلوب يجب أن تشعر بالغبطة والسرور ...

فلسفة الحياة لهو وطرب . و « مصر » بنت الشمس والنيل والخصب والسماء الزرقاء لا تعرف الكآبة وان تلبد الجو واكفهر . لقد تعلمت الصبر والجلد من عنت الزمن وعسف الاقدار . فزيدوها يا أعداء الخضرة والضياء والزهور والنسيم العليل .. ، زيدوها ظلماً وظلاماً تزدكم سلاماً وابتساماً . انها تتحفز وان طال الزمن ، وتضحك والقلب يغلي ثم لا يلبث أن ينفجر : هناك حقاً نحتفل « بالعيد الاكبر » يوم يطلع على الجميع فجر الحرية . يوم تعتلي مصر منبر الحق الظافر ولسان حالها يقول : أنا بنت رمسيس الاكبر كنت سيدة البر والبحر ومهذبة الشعوب . اليوم أستعيد مكانتي وأعيد تاريخي وأفرض ارادتي العادلة على الجميع ! ! !

* * *

واهاً أيها اليوم المنشود . متى ومتى يسمح بك الزمان ؟ !

أعملوا له أيها المصريون فهو على الابواب ان شددتم العزائم ، وقويتم الهمم ، ونفثتم في أوساطكم روح الامل ! ! !

فكري أباظه

المحامي





يبـدو من تعليقات بعض الصحف الانجليزية ان الرأي العام البريطاني ليس على ما تهوى الجالية الانجليزية في مصر فان مجلة سكتاتور نفسها وهي من كبريات المجلات المحترمة المحافظة تطلب نقل الجنود الانجليزية الى منطقة القنال منذ الآن

فمهما فعـل رئيس الغرفة التجارية البريطانية بالاسكندرية من الدس والسعاية بين مصر وانجلترا فان الرأي العام الانجليزي يدرك الآن ان صداقتنا خير له من عداوتنا

* * *

التعليم حرام والله لا يرضى عنه

هذا هو ما يقوله بعض العلماء الآن في كربلاء بالعراق. فقد روت الصحف ان عالماً وقف في منبر أحد الجوامع وقال: « ان الله لا يرضى أن ترسلوا أولادكم الى المكاتب لان هـذا محرم وغير جائز ولان مثل هذه الاماكن لا يرتادها الا الزنادقة والماسونية والذي يرسـل ولده اليها قد استحق النقمة والعـذاب العاجل لانه قد ذبح دين أمتـه على أعتابه »

والعراق مسكينة اذا كانت في جهادها للاستقلال والحرية لا تستطيع أن تتخلص من مثل هؤلاء العلماء. ونحن في مصر نشكر الاقدار على ان علماءنا قد جاوزوا هذا الطور

* * *

كان الاعجاب بخطبة الاستاذ ويصا واصف عند انتخابه رئيساً لمجلس النواب كبيراً. وكان من أشد ما تضمنته خطبته قوله في حرية النقد واحترام المعارضة: « ان قاعدة النظام البرلماني هي النقـد الحر فالنظام البرلماني ليس فقط يسمح به بل يتلمسه تلمساً حتى انه في بعض البلاد تدفع مكافأة خاصة من الخزانة العامة لرئيس حزب المعارضة كما هو حاصل في كندا مثلاً »

ويحق للمعارضين في مجلس النواب ان يبتهجوا بمثل هذه الاقوال من رئيس المجلس

* * *

اذا كانت السكك الحديدية المصرية لا يمكنها أن تعيش الا اذا حمتها الحكومة من تنازع البقاء وحاطتها بسور يمنع عنهـا المزاحمة فانها عنـدئذ لا تستحق الحيـاة بل الموت. فقد كثر سير الاتوميبلات بين القاهرة والسويس في الصحراء وأثر هذا في ايراد السكة الحديدية وبدلاً من أن تصلح هـذه نفسها وتخفض أجورهـا عمدت الى الحكومة فطالبت بمنع سير الاتوميبلات. ولو كان كل تاجر يخشى مزاحمة غيره يطلب اقفـال دكانه لاصبحت التجارة نعيما لبعض التجار

ولـكن الدنيا للاسف على غير ما ترغب السكة الحديدية. ونزهة الصحراء الجميلة في الاتمبيل خير من الركوب الممل في عرباتها المغبرة عدة ساعات

* * *

يعاون الاستاذ مرابط الدكتور منصور فهمي في القاء محاضرات عن نيتشه وفلسفته فيوقع بعض الادوار الموسيقيـة من فاجنر صديق نيتشه ثم عدوه. ولا شك ان الطلبة الذين يسمعون هذه الموسيقى ويقفون من الاستاذ مرابط على المواضيع السامية التي يمثلها على الاوتار يعرفون مقدار الفرق المخيف بيننا وبين أوربا في فهم الموسيقى. فالموسيقى في أوربا ليست بشارف وطقاطيق وتكرار لا ينتهي بل هي موضوعات فنيـة تدرس وتفقه وتتصل بالفلسفة والادب

* * *

أصبح جمهور أوربا يحب ملك الافغان حباً صحيحاً مقروناً بالاعجاب له ولزوجته. وكان من مدهشات الملك أمان الله خان أخيراً انه نزل في غواصة انجليزية سارت تحت الماء وهو فيها من ميناء سوثمبتون الى ميناء بورتسموث

وهذه جراءة كبيرة على ملك شرقي تربى في أحضان الدلال والنعومة. وهو لا يرفع من شأن بلاده فقط بهذا المظهر الرشيق الذي يظهر به في أوربا بل من شأن الشرق باجمعه

* * *

قال صفوت باشا وزير الزراعة الجديد ان كثرة الزوار الذين يدخلون عليه لتهنئته قد منعته من النظر في مسألة جلال بك فهيم

ونحن نود لو ان هؤلاء الزوار يحسون بانهم يضرون بالمصالح العامة بدخولهم الى مكتب الوزير لتهنئته فان تلغرافاً أو تذكرة بريد تكفي للتهنئة. ولماذا لا يمنع مثل هؤلاء الزوار بتاتاً من زيارة كبار الموظفين ؟

* * *

تجري الآن مفاوضات بين حكومتنا وحكومة ابن السعود بشأن الاعتراف بحكومته. فعسى ألا ننسى الحصول على اشتراطات توافق مصـالح الحجاج المصريين في هذه الفرصة المتاحة لنـا. فان حجاجنا يلقون من الوهابيين صنوفاً من العنت والاحتقار ويتهمون بالـكفر والزندقة كأن العالم كله لم يخلق الا للوهابيين وكأن الجنـة ستقتصر عليهم

* * *

لمجالس المديريات في الزقازيق وشبين وبني سويف مكاتب عامة للمطالعة واقتراض الـكتب. ونحن نتعجب لاهمالنا انشاء هذه المكاتب في سائر المديريات فان الشاب يلام الآن على قضاء وقته في القهوات ولـكنه اذا وجد مكتبة عامة للقراءة أو متنزهاً جميلاً لما آثر القهوة عليهما

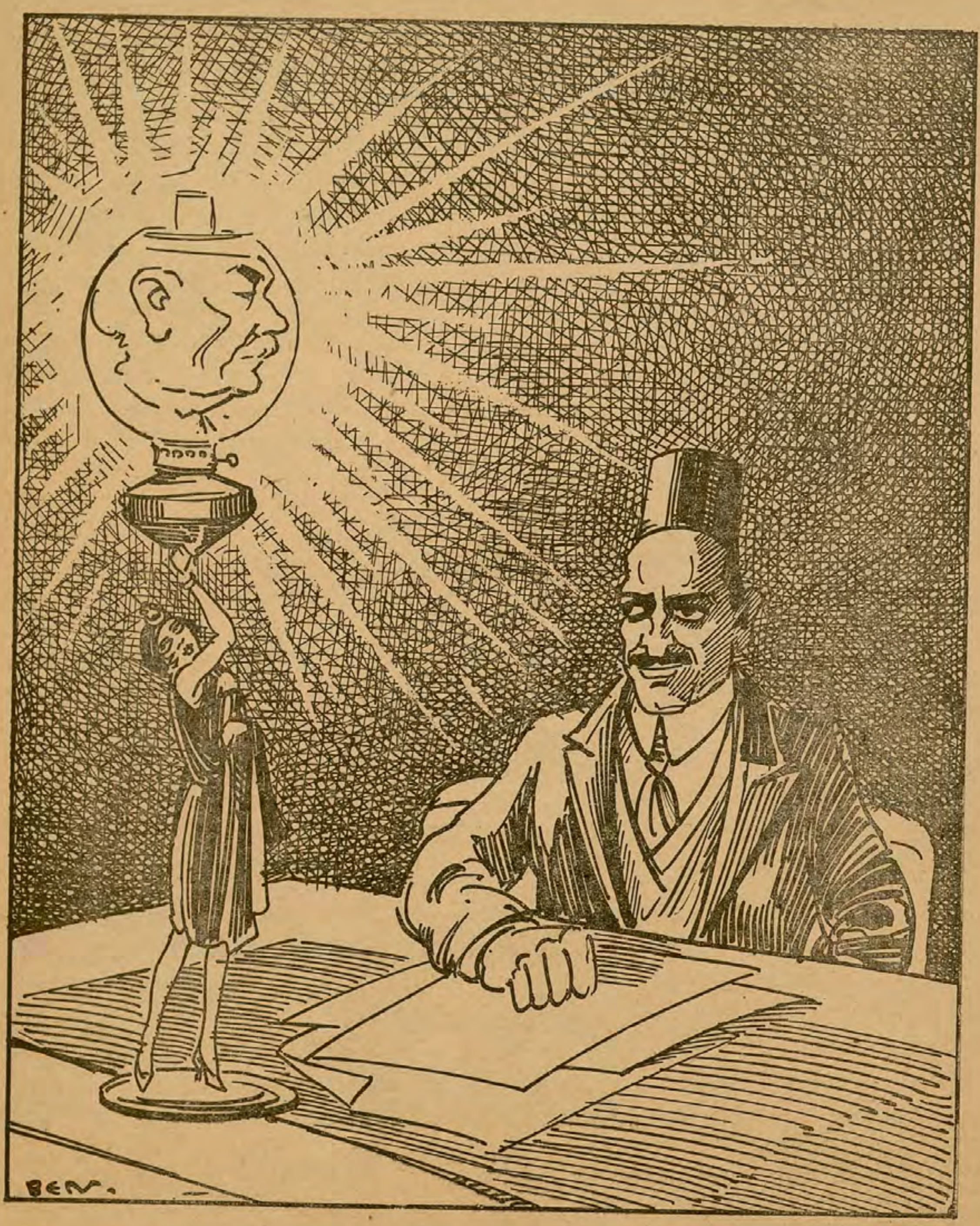
* * *

مما يؤثر عن المرحوم رشدي باشا ان اللورد ملنر عند ما طلب منه ان يجمع له بعض الاعيان ليحادثهم أجابه بقوله « اني لو أردت أن أجمع لك ثلاث قطط من مصر لما أمكنني ذلك »

وعرف اللورد عندئذ ان رشدي باشا متفق مع الامـة في المقاطعة لا يعرف أحداً جديراً بالمفاوضة غير الوفد

« مشاغب »

المصباح



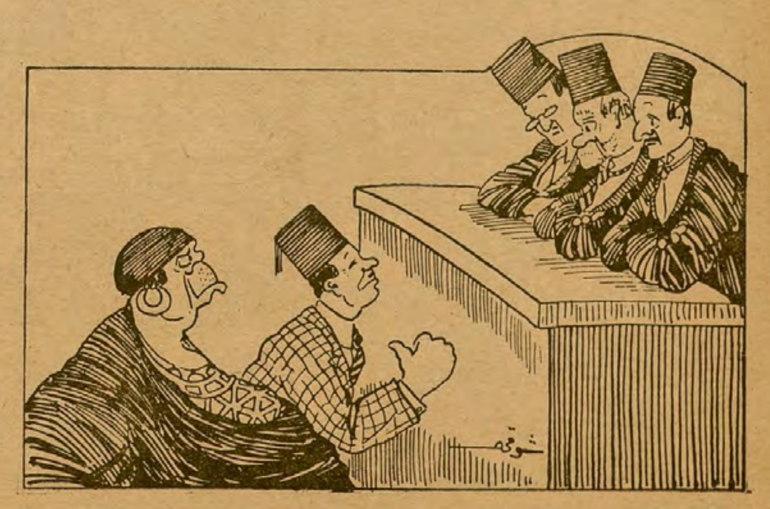
النحاس باشا : ما دام هذا النور منبعثاً من روح سعد فاننا في الطريق المستقيم ولا بد أن نصل الى الاستقلال التام

المشهورات

قال علي أفندي الجارم المفتش بوزارة المعارف :

مالي فُتنت بلحظك الفتـاكِ — وسـلوت كل مليحة الاكِ
وأرى الهوى قفصاًوقلبي فرخة — إن أبصرت ديك الجمال تكاكي
وهواك باشا أو أمير راكب — وحشاشتي عربية ملاكـي
والصدر مني شـيشة متقونة — ورضاك فيهـا أحسن التنباك
وبفيك من عذب الرضاب مدامة — كنياك (فيٍاو) لامن البلوناكي
أما العذول فرأسـه حنفية — خربانة باظت من السباك
أنت القطار على شريط صبابتي — وأنا السبنسة في المسير وراك
والشوق شاويش يوديني إلى — كركون ودك ليتـه وداك
وأخاف أقوال الوشاة لانها — كعساكر طلت من الاكشاك
ولقد عجزت عن التدبر بعد ما — رحتي بعيداً والفؤاد معاك
ووقفت تحت جدار حسنك خاشعاً — بالله طلي لي من الشبـاك
اني أغار من الـكئوس فجنبي — كاس المدامـة أن تقبل فاك
شوفي عيوني من بكائي حمرة — والزفت أحسن م الحياة بلاك
العيد أقبل والبعـاد يغيظني — يكفاك هجر والنبي يكفاك
ده العيد ليس يصح فيه فراقنا — أنا ما كفرت ولا قتلت أباك
بقى كل دا والهجر برضو لازم — إخيه على البقف اللي كان رباك

شاعر الفطاحل



برهان قاطع

القاضي : منين تثبت انك لما بستها كنت سكران ؟

المتهم : ما تشوف وشها يا حضرة القاضي ؟ أبوسها وانا فايق ازاي ؟ هو انا مجنون ؟

أوامر جديدة

أذاعت محافظة العاصمة المنشور الآتي قبل عيد الفطر بثلاثة أيام فرأينا أن نعيد نشره لينفع في العيد الكبير وهذا نصه

منشور

عملا بلائحة الجبانات تحذر محافظة العاصمة الجمهور من المبيت في القرافات فعلى العائلات أن تغادر المقابر عند مغيب الشمس وعلى رجال الحفظ أن يستعملوا الطرق المنصوص عليها في اللائحة مع الذين يحاولون المبيت فيتغـاضى العسكري والغفير عند ما تفوح رائحـة الفطير أو ترن الفلوس الفكة وممنوع محظور على كل عسكري أن يأخذ فطيراً أو شُريكا أو منيناً أو أي نوع من أنواع الرحمة الا اذا كان سمنه بلدياً ومحرم على الاهالي أن يغمزوا أي عسكري من عساكر البوليس المكلف بتنفيذ اللائحة بالريال نمرة (٦) لان هذا الريال غير مرغوب فيه أما العساكر الذين عندهم نزاهة فلا يتمشى عليهم هذا المنشور ولا يجوز أن يذوقوا من الرحمة ولا من البلح ولا من أي شيء آخر ، أما الذين يخالفون اللائحـة ويبيتون في القرافة فان المحافظة تنـذرهم بانها ستدعو عليهم وتسأل الله أن ينتقم منهم ومن العساكر الذين يتقاضون عنهم وتدعوه عز وجل أن تدخل الرحمة في أجواف هؤلاء العساكر سماً هارياً وأن تكون الفلوس التي يجمعونها براني يا قادر يا كريم يا رب

المحافظ

امضاء

شطارات معتوه

الدوائر المشهورة

الدائرة المرنة
دائرة نصف النهار
« البدراوي
« على كيفها

رموز قديمة

الفطائر التي توزع على الفقراء في الاعياد من مخترعات قدماء المصريين وهي رموز يشار بها الى اعترافهم بألوهية النيل ومعرفتهم بفضله على الزراعة واليك حل هذه الرموز :

الكعك دائرة يشار بها الى مدار الساقية التي تروي الزرع

الفطير رمز الى حجر الطاحون الذي يطحن الحب

الشريك رمز الى تخطيط الارض للزراعة

المتين مثلث الشكل اشارة الى زراعة الخضراوات

أما السمك البكلاه فكان قدماء المصريين يجلبونه من أوربا ليكون رمزاً على ان النيل أفضل من جميع الآلهة المائية الملحة ، وكانوا يفضلون عليه الفسيخ ابن النيل اله مصر ويأكلونه طول السنة ولذلك يقال لمن يراد زجره الآن أسكت يا دين الفسيخ

جغرافيا طبيعية

زعموا ان البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضية وان اليابس ربع واحد ، والمعروف بالعقل والنظر واللمس ان اليابس أثقل من السائل ، فلماذا لا يغطس الربع اليابس في الثلاثة الارباع السائلة وكيف يحمل الجزء اليابس ثلاثة أمثاله من الماء ؟ أليس الجغرافيون كذابين ؟

ليلة القدر

كنت عازماً على اني اذا رأيت الهالة التي تظهر ليلة القدر أطلب من الله أن يبني لي قصراً من السكر فلما جاءت تلك الليلة وظهرت لي الهالة تذكرت الشتاء فخفت أن تمطر السماء على قصر السكر فيذوب وأنا فيه فعدلت عن الفكرة ولم أطلب شيئاً وضاعت الفرصة

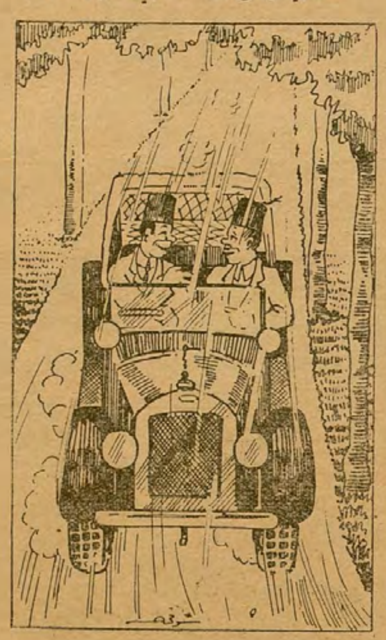
عمر الانسان

أقسم عدد شعر رأسك على عدد شعر شاربك وخارج القسمة هو عدد السنين التي تعيشها من مولدك الى وفاتك

أما المرأة فان عمرها من مولدها الى وفاتها هو خارج قسمة عدد شعر رأسها على عدد شعر شارب أبيها

مخاوف العظماء

كان ريكاردس ملك الانجليز المعروف بقلب



لو عرفوا

— أنا اتجوزت امراتي بسبب غريب ، دستها بالاتمبيل واتعرفت بيها واتجوزتها !

— لو سواقين الاتمبيلات يعرفوا كده مايدوسوش حد أبداً

الاسد يخاف من القط الاسود ويعتقد أنه من الجن

وكان تيمورلنك يخاف من الفار ويفر منه كأنه أرنب يفر من الاسد

وكان كرمويل الوزير الانجليزي الجبار الشجاع المعروف يصاب بذعر شديد اذا رأى خياله في الماء

وكان أبو مسلم الخراساني يخاف مني جداً

حسبة برمة

اذا كنت مديناً لي في خمسة جنيهات فالخمسة باللغة الفرنسية سنك وباللغة الانجليزية فايف وباللغة الايطالية شنكو وباللغة التركية بيش وباللغة الفارسية بنج فانا متنازل لك عن ديني باللغة العربية وأطالبك الآن بديني بهذه اللغات فهات حالاً ٥ سنك و٥ فايف و ٥ شنكو و ٥ بيش و ٥ بنج أي ٢٥ جنيهاً ولا تحوجني الى ترجمة هذا المبلغ الى تلك اللغات

ما هو الصوت ؟

هل هو شيء ؟
واذا كان شيئاً فلماذا لا نراه ولا نلمسه ؟
واذا لم يكن شيئاً فكيف نسمعه ؟
لا شك في وجوده بدليل سماعه ولا شك في عدمه بدليل اختفائه فهو خليط من شيء ولا شيء

أشباه ونظائر

الطبيب شبه جزار
المحامي شبه شاهد زور
المؤرخ شبه قصاص
العالم الاثري شبه تربي

في الحساب

المعلم — أذكر أمثلة على المفرد والمثنى
التلميذ — عيد وعيدان وشيط وشيطان

في النحو

المعلم — ما هو الفاعل ؟
التلميذ — هو الذي يشيل الحجارة

في الجغرافيا

المعلم — تكلم عن حد النمسا المتاخم لالمانيا
التلميذ — (ما اعرفش حد هناك يا افندي)



الشمسي باشا

ذكرنا تأليف الوزارة الجديدة بحكاية « وزارية » وقعت من نحو سنتين فان معالي علي الشمسي باشا كان داخلاً يوماً فندق الكنتننتال فالتقى بزيور باشا قبل استقالة دولته بيومين فسأله عن سير الحالة السياسية فاجاب زيور باشا قائلا : « ان وزارتي ستستقيل غداً أو بعده على الاكثر » فقال الشمسي باشا على الفور « ان شاء الله »

وبعد أيام تألفت الوزارة العدلية وقلد الشمسي باشا وزارة المعارف العمومية

الشيء بالشيء يذكر

لما وقعت الازمة الوزارية عقب استقالة الوزارة العدلية ذكرت احدى الصحف الصادرة في يوم الخميس ٢١ ابريل سنة ١٩٢٧ « ان بين المرشحين لعضوية الوزارة الجديدة حضرات الدكتور احمد ماهر والاستاذ محمود فهمي النقراشي واحمد بك حمدي سيف النصر

وكان الاستاذ النقراشي جالساً في مكتب المغفور له سعد باشا حين سأله بعض أصدقائه عن رأيه في هذا الترشيح فأجاب مبتسماً « يظهر انهم يريدون ايجاد ازمة داخل ازمة »

حافظ بك رمضان

كانت الجلسة التي عقدها مجلس النواب يوم الاثنين الماضي بين الجلسات الهامة في الحياة البرلمانية بسبب المناقشة التي دارت حول البيان الوزاري الذي القاه دولة النحاس باشا بمناسبة تأليف الوزارة الشعبية الثانية وكان مثير هذه المناقشة حضرة النائب المحترم حافظ بك رمضان وقد تكلم اكثر من ثماني مرات ليطلب تحديد جلسة مقبلة للمناقشة في هذا البيان الوزاري ، وفي النهاية وبعد ضجة عظيمة طلب حضرته من الاستاذ ويصا واصف رئيس المجلس الكلام فقال له الاستاذ ويصا :

« يا حافظ بك انت تكلمت اكثر من ثلاث مرات »

فأجابه حافظ بك : « ولكن ولا مرة عرفت انكلم ! »

لغوي

وتكلم حضرة النائب المحترم عبد العزيز افندي الصوفاني فأيد حافظ بك رمضان وجاء في كلمته العبارة الآتية « وتستطيع الوزارة السير الى الامام بخطى واسعة » ونطق لفظة « خطى » بفتح الخاء فقاطعه نخري بك عبد النور قائلا : « خطى . خطى . خطى » (بضم الخاء) مما جعل الموقف مثيراً للضحك الكثير



حل لطيف

على أثر ما كتبته الصحف اليومية في الاسبوع الماضي من أن جلال بك فهيم السكرتير العام لوزارة الزراعة ـ الموقوف ـ زار معالي صفوت باشا وزير الزراعة الجديد وانه يقال ان لهذه الزيارة علاقة باعادة جلال بك الى وظيفته بوزارة الزراعة ، على أثر هذه الكتابة اجتمع بعض مفتشي وزارة الزراعة في مكتب زميل لهم فقال أحدهم « يظهر أن جلال بك سيرجع » فقال آخر « وماذا يفعلون بمصطفى بك الصادق الذي انتدب للعمل مكانه » فسكت الجميع لحظة ثم قال أحدهم :

— « أحسن حل للمسألة هو أن يعين جلال بك سكرتيراً عاماً للوجه القبلي ويعين الصادق بك سكرتيراً للوجه البحري

حيلة لطيفة

يعد اللورد بركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية من أشهر رجال القانون في انجلترا وقد قضى الجانب الاكبر من حياته في سلك المحاماة وكان اسمه يومئذ المستر سمث ومن الطف النوادر التي اتفقت له في ذلك الحين انه تولى مرة الدفاع عن احدى شركات الترامواي في قضية ولد صدمته مركبة من مركباتها فرفع عليها أهله دعوى يطالبونها بتعويض كبير بحجة ان ولدهم غدا بعد الحادثة لا يستطيع أن يحرك احدى ذراعيه كما كان يفعل قبلاً فلما عقدت الجلسة فكر اللورد في حيلة لطيفة وقال للولد « هل لك أن ترى المحلفين الملو الذي يمكنك أن ترفع اليه ذراعك بعد الحادثة » فرفع الولد ذراعه الى رأسه فقال له اللورد « والآن أرنا كم كان يمكنك ان ترفعها قبل الحادثة » فرفع الولد ذراعه الى ما فوق راسه

فضحك المحلفون وانصرف أهل الولد وهم يعنفونه على بساطته وهكذا ربح اللورد بركنهد القضية

بلاش

من النوادر التي تروى عن المسيو خليابين المغني الروسي الذائع الصيت انه ذهب مرة الى مكتب من مكاتب البريد في احدى العواصم الاوربية ليتسلم كتاباً مؤمناً عليه فلما مثل أمام الموظف المكلف لتسليم الرسائل المسوكرة أبرز له أوراقاً تثبت انه خليابين المغني المعروف فتظاهر الموظف بالتردد وقال له ان الاوراق التي في حيازته لا تكفي للدلالة على انه الشخص المقصود فحار خليابين في أمره واستفهم من الموظف عن السبيل لتدبير حل لهذا الاشكال فقال له « اذا كنت خليابين حقيقة فانشدنا أنشودة تثبت بها انك خليابين الاهلي فأخذ خليابين ينشد أنشودة من أنشوداته المعروفة فما كاد يفرغ منها حتى صفق له الموظفون وناوله مدير القلم الكتاب وهو يقول له : نشكرك يامسيو خليابين واني أصارحك باننا نعرفك حق المعرفة ولكننا أحببنا أن ننتهز هذه الفرصة لنسمعك « بلاش »



أدوار حياة المرأة ـ أو الخداع فى اربعة فصول

ربيع الحياة : الصبية تنظر في المرآة وتوهم نفسها بأنها كبرت

صيف الحياة : الفتاة تريد الزواج وتوهم الشبان بالاصباغ انها جميلة



خريف الحياة : المرأة متزوجة تتودد الى زوجها وغيره يتودد اليها

شتاء الحياة : العجوز تخادع شبح الموت وتدعي ان عمرها خمس وعشرون سنة



الوزارة الجديدة

ميزتها أن تكوينها متجانس . فأفرادها جميعاً من سنّ واحد تقريباً ومن بيئة علمية واحدة . وهذا التجانس له أثره الطيب في روح المناقشات ما دام عنصر « الذوق السليم » التابع للمدرسة الحديثة متوافر فيهم جميعاً . . . أما رئيس الوزارة فشاب عرف في جميع أدواره بالدقة المتناهية التي تبلغ بعض الاحيان حد « الوسوسة » . ومن صفاته التي تصلح للادارة انه بحكم طبيعته «عصبي» . فهو سريع البت والداخلية تحتاج لبت سريع والدوسيهات على ما أظن متراكمة على مكتب دولة الوزير السابق الذي كان له عذره في مشغوليته الخطيرة بالمحادثات . . .

أظن أن هذه الوزارة ستفيد من حيث « الادارة الداخلية » وتنفيذ المشروعات المعلقة . لانها وزارة تجانس ونشاط وغيرة على السمعة القومية . انما أشك في أن الظروف المقبلة ستهيء لها نجاحاً في المشكلة السياسية . . .

ولدولة ثروت باشا رأي أبداه في الوزارة الحاضرة إذ قال انها « وزارة قوية » . . .

ملاحظات للحكماء

فريق الحكماء في هذا البلد له ملاحظات على خطب وبيانات رئيس الوزراء . هم يقولون انها ـ أي تصريحات دولة الوزير لمكاتب التيمس ، وخطبه في الطلبة ، وبيانه الاخير في مجلس النواب ـ ليست فيها عناصر « الكياسة السياسية » وانها « طلعة » جامحة . . .

قد يكون قول هؤلاء الحكماء صواباً ، ولكنا جربنا « الكياسة » سنين طويلة فأنتجت ما أنتجت من حنظل وعلقم . فلنجرب « عدم الكياسة » ولننتج ما تنتج من حنظل وعلقم . ما دامت المرارة واحدة . . .

بيان رئيس الوزراء

كان بياناً والحق يقال قوياً في مبناه ومعناه . ورأى رئيس الحزب الوطني أن يطلب التأجيل لمناقشة البيان لانه بيان خطير فحدثت ضجة . والتأجيل في مثل هذه الاحوال ضروري ولكن جو الحماسة الذي ألقي فيه البيان القوي وما خلفه من استفزاز للشعور لم يدع مجالا لغير التصديق والتصفيق . وتكلم نواب الحزب الوطني بالتوالي جميعاً ما عدا الاستاذ فكري أباظه وكان معتذراً وغائباً لوفاة عائلية . فكان أهم ما استلفت النظر أسئلة الاستاذ شوربجي : لعل فيها شيئاً كثيراً من الوجهات النظرية القومية وكانت فرصة جميلة لاحداث مظاهرة حادة وطنية داخل المجلس . ولكن دولة رئيس الوزراء كان عصبياً متهيجاً



بتاع الكلب

البوليس : الكلب اللي بتقول انه ضاع منك وعايز نبحث لك عنه اوصافه ايه ؟

الافندي : كلب كويس امين لطيف يحبني اكتر من ابوه

لدرجة أن زملاءه خشوا أن يُستدرج الى طبيعته ـ طبيعة الشباب الفوار ـ فتصدر تصريحات متطرفة بلا موجب فتحرج المركز . وعلى هذا أنقذ الموقف . . .

بين الناصيتين

يذكر القراء اننا أشرنا مراراً الى تحسن العلاقة بين الوفد والقصر . ونبهنا بنوع خاص الى العطف السامي الممتاز من جانب المليك على النحاس باشا . وقد بدا ما أشرنا اليه واضحاً جلياً في رد النحاس على جلالة الملك وفي خطبه على الطلبة هو والاستاذ مكرم . والواقع ان جلالة الملك كان دقيقاً جداً في تطبيق روح الدستور على الازمة الاخيرة . وهي سابقة نبيلة يقرها الملك الدستوري . أما علاقة الوزارة بالانكليز فيظهر انها علاقة سطحية . بمعنى ان الانكليز لم يريدوا ابداء رأي في كيفية تشكيل الوزارة . فلما شكلت لم ير النحاس باشا من داع الى تمهيدات بينه وبينهم مع ان في الجو أشياء بارزة تحتاج الى تصفية وأهمها الانذار أو البلاغ الانكليزي الاخير . اذن فقد بت اتوقع اصطداماً ليس من مصلحة البلادين ولكني أرجح دائماً أن تتفادى النتائج هذه الدورة . . .

نغمة الجرائد الانكليزية

تغيرت نغمة الجرائد الانكليزية . فهي الآن تلتمس الاعذار المخففة لمصر . . . وهي الآن ترى من التعسف التمسك باحتلال القاهرة . والمدهش ان هذه الآراء تبدو في جرائد المحافظين . يخيل اليَّ ان العبارة ستتطور . وان المفاوضة ستستأنف وان الانكليز سيقبلون الانتقال لجوار القنال

« مطلع »



يا سعد طل من السما . . . ! !

شهر الصيام راح وانتهى — يا للي انتو صمتوه افرحوا
والعيد كان برطع وراه — مين اللي فيه انبحبحوا
مين اللي كان وياه فلوس — مين اللي راحوا انفسحوا
ده شهر خد مصروف سنه — وخرجتوا منه توحوحوا

مين راح يا ناس أو مين إجا — ف العيد ومين شم الهوا
كان كل عيد ناكل بلح — والعيد دا مش لاقين نوى
الفقر عشش ف الجيوب — والقلب م الهم استوى
ولكل داء طب ودوا — والفقر داء صعب الدوا

اللي عمل صاجين منين — واللي عمل حبة فطير
واللي عمل له كحكتين — لو طال ليدفنهم ف بير
العيد دا نزهه للغني — تفرَّح وحسره للفقير
من عيد صغير نشتكي — اشحال بقى العيد الكبير

لما الفقير شاف الغني — عامل صواني محمره
وابن الغني واقف كان — يقطم ف كحكه مسكره
والفاكهه داخله بالسبت — إكمنه صاحب مقدره
جرجر ولاده وامهم — وقفل عليهم مندره

اللي يكون صاحب عيال — يا دوب يكفي أكلهم
من فين يجيب للعيد هدوم — بده يراضيهم كلهم
والاغنيا ما يصدقوش — بالفرض لو راح قال لهم
عاوز فلوس . رح يطردوه — ما ينوبه شيء غير ذلهم

يرحم زمان لما العيال — كانوا يقوموا يغيَّروا
ويجيبوا كبشة طيارات — فوق السطوح ويطيَّروا
ويجيبوا طبله وزمارات — ويطبلوا ويزمروا
أما البنات جوا البيوت — دول يطبخوا ويحمروا

كل الكلام دا راح خلاص — والعيد ما عادلوش بهجته
واللي حداه بالطو قديم — يا دوب مداري جتته
حتى الغني قبل الفقير — عمَّال يرقَّع هدمته
والشيخ من الفقر اشتكى — والزر طار من عمته

مين له مزاج يلبس جديد — والحاله زفت وقندله
نص البلد ناس مديونين — والدين نتيجته البهدله
والنص م الصنف الفقير — عيان بداء الجتله
الدنيا مالها مشقلبه — عوجه وحالها هرجله

يا سعد ده كان يبقى عيد — لو كنت موجود دواتك
يا سعد ما احناش فرحانين — الشعب ناقصاه بهجتك
يا سعد طل من السما — ع النيل وناحي أمتك
دي مصر في ساعة الخطر — ما ينجيهاش غير حكمتك

أبو بثينه

نوادر الفيلسوف ايزوب — الدهاء والقوة



خطب الليث فتاة من ابيها
قال بنتي انت اولى خاطبيها
لكن الانياب والاظفار يا مو
لاي بنتي لو رأتها تتقيها



عند هذا خلع الاضراس والاظ
فار كي يصبح بالبنت شبيها
وغدا اعزل من غير سلاح
جاهلا احمق مغروراً سفيها



وعدا الشيخ عليه بعصاه
فأراه موتة لا يشتهيها
واذا الليث غدا اعزل يوماً
مات في مسكنة لا شك فيها

كيف يتعاقدون

لا شك في ان المساكن في الاحياء الاوربية من هذه المدينة ليست كالمساكن التي في الاحياء الوطنية ولهذا لا تصلح عقود الايجار المعروفة للجهتين وقد رأينا أن يكون عقد الايجار المعروف خاصاً بالاحياء الافرنجية وعلى أهل الجهات الوطنية من العاصمة ان يتعاقدوا بالشروط الآتية نقلاً عن عقود وزارة الاوقاف

عقد ايجار

انه في يوم   سنة ١٩٢ الموافق

سنة ١٣٤ حصل الاتفاق بين   من رعايا الحكومة المحلية ومقيم بـ   وبين   من رعايا حكومة   ومقيم بـ   على ما يأتي:

أولاً – أجر الطرف الاول للطرف الثاني بمنزله الكائن بجهة   لمدة   باجرة شهرية قدرها   قرش صاغ

ثانياً – على الطرف الثاني (المستأجر) أن يماطل في دفع الاجرة في مواعيدها

ثالثاً – على الطرف الثاني (المستأجر) أن يتحمل الرطوبة والبرد الذي يجيء آخر الليل من خروق الشبابيك وهو ملزم بأن يموت من البرد أو يسد الشبابيك بالجرائد أو الملابس التي يمكن الاستغناء عنها

رابعاً – اذا لدغت عقرب أو ثعبان أو ابوشبت المستأجر أو امرأة أو اخت أو اخ أو بنت أو ابن أو أحد أقارب المستأجر فعلى المستأجر وحده أن يعالج الملدوغ أو الملدوغة بمصاريف من طرفه من غير أن يكون له حق الرجوع على المالك

خامساً – المالك غير مسئول عما يصيب الساكن وعائلته من الارق أو الانزعاج من المعارك الدموية التي تقوم بها الفيران بالليل

سادساً – المستأجر ملزم بالمحافظة على نفسه وأولاده من اللصوص لكون الابواب والنوافذ غير صالحة للمقاومة كما انه ملزم بالمحافظة على عائلته وعلى نفسه من الاكلان في الصيف والبراغيث في الشتاء والمالك غير مكلف بدفع أي تعويض عن أي انسان يأكله البق أو البراغيث في أثناء مدة هذا الكنتراتو

سادساً – على الساكن أن يستأجر بمصاريف من طرفه الفقهاء اللازمين للقراءة لطرد العفاريت التي تظهر تحت السلم آخر الليل اذا كان هو أو أحد أفراد عائلته يسهر في الخارج

سابعاً – على المستأجر أن يستحضر على نفقته من غير تداخل المالك قارباً صغيراً يضعه في حوش المنزل لكي تنتقل عليه العائلة من باب السلم الى باب السكة أثناء المطر مدة فصل الشتاء بحيث يكون هذا القارب صالحاً لجمع جثث المطط التي تقتلها الفيران في الصيف لالقائها في الخارج

وتحررت من هذا العقد نسختان تحت يد كل طرف نسخة للعمل بموجبها عند اللزوم



— اشتريتي بالفلوس اللي اخدتيها من امك القميص اللي كنتي عايزاه ضروري ؟

— مين حايشوف القميص تحت الفستان ، اشتريت بالفلوس علبة تواليت

رتوش

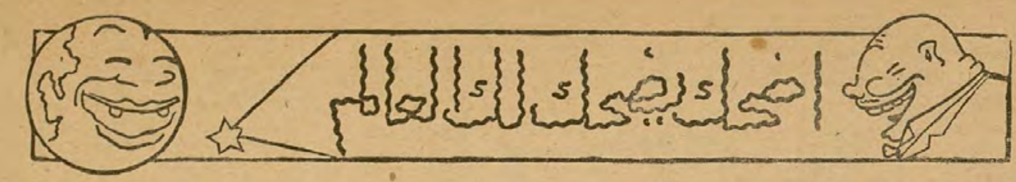
اتحاد الجامعة :

واعترفت الحكومة رسمياً باتحاد الجامعة وفي كل جامعة أجنبية اتحاد للطلبة له أثر فعال في النهضة العلمية والرياضية والاجتماعية للطلبة ألم تقرأ شيئاً عن حفلات الجامعات الانكليزية وكيف يدعو «الاتحاد» رئيس الوزراء مثلا وكيف تعقد الجلسة ويرأسها طالب ويشتد الجدل ويخطب رئيس الوزراء بكل احترام ثم تؤخذ الاصوات على الموضوع . . .

أرادوا أن يقلدوا هذا هنا . فألفوا اتحاداً وانضم اليه الاساتذة ولكن قامت في الطريق عقبة : سي شعراوي ، وسي السعيد حبيب .. أيهما تكون لانصاره الاغلبية في لجان الميزانية والمالية والرياضة البدنية . . . الخ

وهكذا فشل المشروع أو أوشك أن يفشل . وشيء يكسف ؟

«زولا»



وقى الله الملك

في احد شوارع لندن بائعان من بائعي الحلويات يتنافسان منافسة عنيفة حتى ان أولها اعلن ذات يوم انه يبيع صنفاً من الحلويات بسعر ٢٥ بنساً وهذا الصنف لا يباع عادة بأقل من ٣٥ بنساً . فما كان من الثاني الا أن أعلن انه يبيع نفس الصنف بعشرين بنساً . فعلق الاول على باب محله تحذيراً هذا نصه : « اذا بيعت الحلويات بأثمان بخسة فهي بلا شك مغشوشة

فأسرع الحلواني الثاني في اعلان البيان التالي!

« لقد تناول جلالة الملك من هذه الحلويات »

فما كان من الاول الا أن علق الدعاء التالي : « God Save the King » أي وقى الله الملك (ولا يخفى ان هذه الجملة هي عنوان النشيد الوطني البريطاني)

فلم يستطع البائع أن يكتب شيئاً بعد ذلك

منتهى الحشمة

المصوراتي (يتأهب لاخذ صورة السيدة) : أرجو يا سيدتي أن تتفضلي بنزع الحبل الذي يربط أسفل فستانك . . . . فاني لا استطيع أن أصورك هكذا

السيدة (غاضبة) : اخرس ! قليل الادب ! هل تظني بلهاء لا اعلم انك ترى صورتي في آلتك مقلوبة رأساً على عقب !



مشغول الفكر

— أنا غير مرتاح الفكر منذ سفر امرأتي

— وهل تخشى ان يصيبها سوء

— كلا . بل أخشى ان تسرع في العودة

أمر طبيعي

وقف أحد الاطباء في جمع حاشد يبين مزايا الحبوب التي اخترعها فقال :

— لقد مرت خمس وعشرون سنة منذ اخترعت هذه الحبوب ولم اسمع عنها شكوى

صوت من أحد الحضور : هذا طبيعي فان الموتى لا يتكلمون (م . ع .)

السبب

المحرر : هل قرأت مقالي اليوم في جريدة . . .

الصديق : بكل تأكيد . . . بل قرأته ثلاث مرات

المحرر : لعلك استحسنته

الصديق : أبداً . أبداً . قرأته ثلاث مرات لاتمكن من فهمه فلم أفلح



سمك شابه

الزبون : يا جرسون . . . لما يكون حد اكبر منك سناً يصح تتكلم عليه كلام بطال ؟

الجرسون : لا يا بيه ما يصحش

الزبون : عشان كده مش قادر اتكلم على السمكة اللي جبتها لي ، دي قد والدتي



اخبار وحوادث

قررت وزارة المالية انتداب أحد مفتشيها للسفر الى الغربية والبحيرة للتفتيش عن قرش تعريفة

أنعم برتبة البكباشي على مساعد أحد مفتشي الخفر ليكون مفتش الخفر جنرال فون هندبرج

قدم من حيفا حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد كامل القصاب لدرس الطرق المصرية في زرع القصب

عين حضرة صاحب المعالي وزير الاشغال عضواً بمجلس الشيوخ ولبس عمة

حكم المجلس العسكري على أحد رجال البوليس بالسجن ثمانية وعشرين يوماً لاجتهاده في أكل الفواكه المعطوبة

عزمت سمو الاميرة ماري على زيارة السودان فأذاع حاكم السودان منشوراً طلب فيه من السودانيين أن يبيضوا وجوههم أمامها

دعت الحكومة الايطالية حكومة مصر الى الاشتراك في مؤتمر اللاسلكي فأحالت الحكومة الدعوة الى وزارة المواصلات وأحالتها وزارة المواصلات الى السكة الحديدية وأحالتها السكة الحديدية الى الترمواي وأحالها الترمواي الى الاتمبيل وأحالها الاتمبيل الى الحنطور وأحالها الحنطور الى عربية كارو وقررت العربية الكارو رفض الدعوى لان مصر ليس فيها كهربائيون . فلتحي الجامعة المصرية ولتحي الفلسفة

ضبط عسكري بوليس نقطة شارع جامع البنات أحد صناع الاحذية ومعه مجوهرات تقدر بخمسة وخمسين الف جنيه فساقه الى مكان معتكف وقاسمه في المسروقات فقررت الحكمدارية مكافأة هذا العسكري الامين بالسجن فنهنئه

تشتغل الحكومة باعداد مشروع قانون نص عليه الدستور وهو يقضي بمحاكمة الوزراء نسأل الله ألا نكون منهم

منحت الجامعة المصرية أحد طلبتها الدكتوراه في الآداب فعزم على فتح عيادة

روت احدى الصحف المسائية ان في معاهدة شرق الاردن مع الحكومة البريطانية ان لحكومة لندن الحق في تعيين خلف للامير عبد الله عند الحاجة ليكون استقلاله تاماً كامل الاصابع والاظافر

تناول أحدهم سماً ليقضي به على حياته وظهر من التحقيق ان سبب هذا الانتحار اختلاف بينه وبين خادمه ، وسيحال الخلاف الى عصبة الامم

زار المستر هندرسن الوزير البريطاني المفوض في دار المندوب السامي حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء وأصحاب المعالي زملاءه في دواوينهم وأكد لهم أنه مصري احمر

ابتلع أحد المسجونين كمية من السجاير وعيدان الكبريت والنقود فسقاه طبيب السجن مليناً وأعطاه حقنة مسهلة فخرج من بطنه ٤٥ عود كبريت و١٢ سجارة وخمس قطع فضة من ذوات الخمسة القروش وعصا وأوتوميل ومركبة ترمواي

سرعة الخاطر

هي : اديني شوية دوا اكلان

الاجزجي : عندكم بق كتير ؟

هي : اروح اعده وآجي ؟



فتاوي الفكاهة

المحسوبية

شاب يتراوح عمره بين التاسعة عشرة وبين العشرين ربع القامة مكتنز اللحم تكون خلقته نسائي طول حياتي المدرسية أراه نجاراً يشق الاخشاب وينشر الالواح بجلباب قذر حافي القدمين، والآن هو موظف بأحد الدواوين وأنا أحمل شهادة ولا أجد عملاً، فما السبب؟

ز - بالقلعة

﴿ الفكاهة ﴾ الوساطة والمحسوبية يلغيان الشهادات يا عبيط

لماذا؟

عزمت على الزواج منذ خمس سنين والى الآن لم اتزوج لاني نقاش وميكانيكي وأهالي البنات كلما خطبت احداهن قالوا انهم لا يريدون الا موظفاً فماذا ترون في هذه الحال؟

يوسف حسن

﴿ الفكاهة ﴾ هذه مبالغة والظاهر انك تطلب بنات اناس أغنياء والمثل يقول (يا واخد ندك على قدك)

عيني في الجنة!

انا طالب مقدم للكفاءة وأميل كثيراً الى السينما وقد انضممت الى فرقة سينماتوغرافية فهل استمر وأترك العمل لنيل الكفاءة؟

ح . ح .

﴿ الفكاهة ﴾ عينك في الجنة وعينك في النار، والذي نعرفه ان السينما في مصر الآن ليست شيئاً ولكن هذا الفن له مستقبل فيحسن بقاؤك في الفرقة السينمائية بشرط أن تستمر في طلب الكفاءة حتى تنالها وتذاكر لما بعدها لكي تجد المرتزق اذا فشلت فرقة السينما، (فاهم ولا لأ؟)

الاحمر والصيام

هل الصباغ الاحمر الذي تصبغ به الشفاه يجوز به الصيام؟ وديعه . . . .

﴿ الفكاهة ﴾ على كل فتاة مسلمة أن تصوم ولو دهنت شفتيها بالوحل، هذا عيب يا بنات، أتلعبن حتى في رمضان؟

لماذا؟

لماذا يتكلم أهل رشيد في لغتهم العامية بالقاف بدل الالف؟ سعيد . والي

﴿ الفكاهة ﴾ لان أهالي جرجا يتكلمون بالدال بدل الجيم

أبو البنات

تزوجت وسني ثماني عشرة سنة ورزقت باربع بنات ولا أزال في سن الرابعة والعشرين وليس لي مال يساعدني على تربية الاولاد فماذا أعمل؟

عبد الحميد

﴿ الفكاهة ﴾ أما بناتك هؤلاء فليس المنتظر ان يكن وزيرات ولا رئيسات أقلام فحسبك ان تهذبهن وتربيهن تربية منزلية صالحة فاذا كبرن عاقلات غير متبرجات أقبل عليهم الخاطبون من كل مكان لان البلد تزداد فيه أزمة الزواج لنفور الشبان من التبرج وما من فتاة محتشمة الا يكثر الراغبون فيها، وأما ما تخافه من كثرة الذرية بعدهم فالذي تخاف منه (ما تلاقيش أحسن منه)

التسول في أوربا

كنت في باريس منذ عامين وكنت أرى أناساً يرفعون قبعاتهم عن رءوسهم ويبسطونها لمن يعترضونه فيلقي فيها شيئاً من النقود، ولكني سمعت مدرس اللغة الفرنسية هنا يقول ان فرنسا ليس فيها متسولون، فما صناعة أولئك المتجولين في باريس؟ طالب ثانوي

﴿ الفكاهة ﴾ أولئك محصلون يجمعون النقود لله وحاش ان يكون هناك تسول

أسماء الايام

لماذا لم يجعلوا أول الاسبوع الاحد ليكون اسم كل يوم من ترتيبه فيقال للاول الاحد وللثاني الاثنين وهكذا الى الجمعة المجموع؟ ع . محرم

﴿ الفكاهة ﴾ يصح هذا في الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس، والسبت بالسين والباء والتاء وليست عدداً وليس يوم الجمعة مجموعاً فاذا شئت ان تكون فيلسوفاً ففتش لنفسك عن قط تنمضه

في السماء

ما الاصل في كلمة مدار السرطان ومدار الجدي ولماذا سميا بهذا الاسم؟

الجرادة بالمعلمين

﴿ الفكاهة ﴾ لان الخط حول الارض يكون مقابله في السماء طائفة من النجوم يتكوّن منها شكل قريب الشبه من صورة للجدي أو للسرطان أو غيرهما فيسمى المدار باسم الشيء المسمى به شكل ترتيب تلك النجوم ولا أدري كيف تركوك تسأل هذا السؤال ولم يقاوموك مع الجراد في الواحات

ماذا أصنع؟

رجل لي في ذمته مبلغ من المال طالبته به فسبني وأطلق لسانه بألفاظ قبيحة فسكت عنه فماذا أصنع حتى يرد الدين؟ محمد كساب

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كانت عندك بينة أو وثيقة فارفع عليه قضية واذا لم تكن عندك وثيقة ولا شهود فعليك بالدعاء عليه

شيء بالعقل

محاكمتي

كنت في مقدمة الذين زاروا الموتى في العيد فقد خرجت الى القرافة الساعة الرابعة بعد نصف الليل ، فلما جلست عند ضريح والدي رأيت على شاهد القبر طائراً صغيراً كالنحلة أخضر اللون أبيض المنقار فأعجبني وأطلت النظر اليه فقال كيف أنت يا فلان ، فذعرت واسترخت مفاصلي ولم أقدر على الفرار وجمدت في مكاني من الخوف فقال لا روع عليك أنا أبوك ، فعلمت أنه روح أبي لا شيطان فهدأ روعي وزال ما بي وكأنه فطار عن شاهد القبر الى كتفي وقال ان أمك وأهلك الذين ماتوا يبشرونك بطول العمر وأرسلوني لآخذك اليهم الآن وأعيدك بعد ساعة ثم مد رجليه القصيرتين فطالتا حتى صارتا كالحبل ولفهما على بدني وطار بي حتى حسبتني بلغت السماء وأنا واجف القلب أخشى أن تنقطع احدى رجليه لثقلي فأقع من ذلك العلو الى الارض فأهلك ولكنه دخل بي سحابة سوداء وأجلسني حتى استعدت قوتي وصفق بجناحيه فاذا طيور كثيرة من مثله واذا هؤلاء الطيور قد انتفضوا فصاروا رجالاً على هيئة المحكمة فوقفت على قدمي وقال الرئيس انت يا فلان بن فلان بن فلان لسنا أرواحاً كما ظننت ولكننا ملوك الجن المسلمون وهذه محكمة نعقدها لمحاكمتك على خروجك في هذا الوقت وجلوسك على هذا القبر وأنت تعلم أن هذه عادة حرمها عليك الاسلام ، وكنت أعلم هذه الحقيقة فوجمت ولم أستطع الدفاع ، فقال كبيرهم حكمنا عليك بالتعذيب ، وانقضى المجلس وتفرقوا وظهرت بعدهم طائفة من الغربان بأمثال أيدي الآدميين وفي يد كل غراب عصا وجعلوا يضربونني ضرباً أليما حتى أغمي علي ولم أفق إلا بعد أن ألقوني بجانب قبر أبي ، فهرولت هارباً من القرافة وعدت وأنا أحلف اني لن أعود اليها إلا لأدفن فيها بعد عمر طويل

« عاقل »

قاموس الأسماء

(بشارة) ميال الى الاعمال العقلية واكثر الذين اسمهم بشارة عقولهم قوية مع شيء من الخلل يجعلهم ظرفاء من جهة وتقل ثقة الناس بكفاءتهم من جهة أخرى مع انهم اكفاء مقتدرون مخلصون في العمل والمعاملات

(بشرى) يحب نفسه اكثر مما يحب اهله وقومه

(بشير) انسان عادي

(بشاي) اكثر ما يشغل فكره الدين والسماء ولهذا يكثر عدد الذين اسمهم بشاي بين الرهبان والقسوس واكثرهم ظرفاء يشتغلون بجميع الحرف والصناعات وينـدر ان يكون بشاي رئيساً لعمل ويفلح فعليه ان يكون عاملاً أو مستخدماً تحت رئاسة غيره فقط

(بصال) اكثر الذين بهذا الاسم تجار وفنيون وخمسة وتسعون في المائة منهم ناجحون لصدقهم في المعاملة ورغبتهم في الربح الكبير من الصفقات الكثيرة والمكسب المعتدل المتراكم الذي تتكون منه الثروة

(بكر) طيب القلب حسن النية كثير الصواب بالفطرة لا يقدم على عمل الا بعد أن يفكر فيه فاذا صادف أن يمضي في الامر قبل أن يتدبره هداه فيه طبعه الى الخير ، وبعض الذين اسمهم بكر خبثاء ولكنهم لا يضرون أحداً لان الخبيث منهم ضعيف ــ وأبو بكر مثل بكر ، غير ان ابا بكر كثيراً ما يكون ميالا الى الاحسان فاذا شذ واحد منهم بالغ في الاذى والعياذ بالله

(بكير) جميل الصورة ظريف ذكي ولكنه جاهل في الغالب ولهذا لا ينال الذين اسمهم بكير شيئاً من المناصب ولا يعظم شأنهم

(بهاء الدين) أكثر الذين يتسمون بهذا الاسم أحرار الفكر كسلامة موسى أذكياء لهم جمال ومظهر يغر وأسلوب في الحديث يدل على الكرم وأكثرهم خبثاء فاذا كان بهاء الدين رجلا متديناً طيباً كريماً فهو نادرة من نوادر الزمن

(بهية) تدل احوالها على الشر وهي من أهل الخير ، غير انها شحيحة حتى على نفسها

الفكاهة في الخارج



الزوجة : بعد سنتين نبق نقدر نروح من باريس لحد لندن بالطياره في نصف ساعة

الزوج : وساعتين تلبسي فيهم هدومك تبق المسافة ساعتين ونص (عن جورنال اموزان)

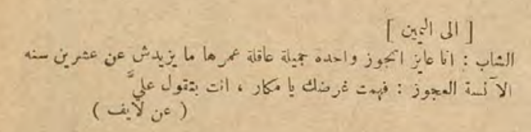
المتسول : اوعى تفتكر اني واحد هاس . انا مؤلف كتاب « ميت طريقة لكسب المال »

الفني : وليه مش بتعمل بطريقه من الطرق دي ؟

المتسول : الشحاته احسن طريقه ! (عن باسنج شو)



انظن انهما يريدان ان يتعاركا ؟ انهما رجل واحد يشم بقعة في المرآة
(عن جادج)

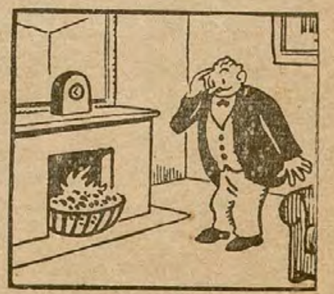


[الى اليمين]

الشاب : انا عايز اتجوز واحده جميلة عاقلة عمرها ما يزيدش عن عشرين سنه

الآنسة العجوز : فهمت غرضك يا مكار ، انت بتقول عليّ
(عن لايف)





مدير الجريدة : الدنيا برد النهارده قوي ، وليس عندي حطب لاشعاله ، لكن ما يهمش ، لي فكرة (وكتب على نافذته من الخارج عبارة « صندوق الرسائل »)

الادباء : (كل واحد منهم يرمي رسالته في نافذة مكتب المدير لتقع على مكتبه)



المدير : اهو بالطريقة دي والمنقد تحت نافذة الرسائل اندفى مجانا ، واحرق افكارهم (عن بيل ميل)



الحدق يفهم

الفتى (ينوه عن نفسه) : سعادة الفتاة في أنها تتجوز شاب صغير جميل الصوره لطيف بشوش